

“Estuve en el Santuario de Luján...”

El amor y la devoción de San Luis Orión a la Virgen de Luján

La Virgen de Luján y su Santuario tuvieron un lugar muy especial en el corazón de Don Orión. Desde el inicio de su obra en nuestras tierras, Don Orión visitó el Santuario, se hizo devoto de la “Purísima de Luján” y le encomendó a sus hijos y obras.

Un lugar de oración y devoción popular fue el elegido por Don Orión para “comenzar a los pies de la Virgen la Misión de los hijos de la Divina Providencia en Argentina”.¹

El comienzo de la historia: una peregrinación a Luján

Venir a Argentina no estaba originalmente en los planes de Don Orión, pero la Providencia tenía otros planes, de los cuales eran parte el Santuario de Luján y una peregrinación italiana.

A poco de su llegada a Brasil² para visitar a sus misioneros y solucionar algunos problemas; recibió una carta de Mons. Maurilio Silvani, entonces secretario de la Nunciatura Apostólica en Buenos Aires, quien lo invitaba a la Argentina, a lo que el Fundador respondió positivamente: “En cuanto a ir a la Argentina, ¡claro que sí! Claro que iría con mucho gusto, ya que me encuentro acá, en América...”³

En una segunda carta, Mons. Silvani le exponía las posibilidades pastorales que había en Argentina⁴ y lo invitaba a predicar en la peregrinación italiana a Luján⁵. Ante estas propuestas, Don Orión puso fecha a su viaje y respondió: “ahora me dices de estar allí el 13, y estaré en Buenos Aires para el 13, en la peregrinación italiana al Santuario de Luján (...)

¹ Carta a Mons. Silvani. San Pablo, 5 de noviembre de 1921. “Ora mi dici di essere lì il 13, e sarò a Buenos Aires per il 13, al Pellegrinaggio italiano al Santuario di Lujan (...) Giungerò magari alla vigilia, ma tutto farò per esservi, e cominciare dai piedi della Madonna la Missione dei figli della Divina Provvidenza in Argentina”. *Scritti* 48,262.

² Don Orión arribó a Brasil el 20 de agosto de 1921.

³ Carta a Mons. Silvani. Mar de Espanha, 22 de septiembre de 1921. “Quanto al venire all’Argentina oh sì! che volentieri vi verrei, trovandomi già qui in America...”. *Scritti* 48, 255.

⁴ “Aquí hay para elegir. Monseñor Francisco Alberti, Obispo electo de La Plata, le costea el pasaje y se encarga de conseguirle una buena residencia lo más cercana posible a la capital argentina; se habla de ofrecerle un orfanato en Mar del Plata, una colonia agrícola en Pergamino (...) Aquí no hay nada para los pobres, para los últimos de la sociedad. No hay nada para los niños abandonados, para los desamparados...”. G. PAPASOGLI, *Vida de Don Orión, Pequeña Obra de la Divina Providencia*, Buenos Aires, 2004, 259.

⁵ Esta peregrinación fue una de las tantas organizadas por la “Confraternità Mater Misericordia” fundada en 1870 por inmigrantes de Sabona, quienes años después levantaron iglesia “Mater Misericordiae”, conocida como la Iglesia de los italianos, y en 1875 se la encargaron a los Salesianos. Dicha casa es la primera casa salesiana fuera de Italia. La primera peregrinación de los italianos fue en 1908 y hasta el día de hoy, de modo ininterrumpido, cada segundo domingo de noviembre la comunidad italiana peregrina a Luján.

*llegaré tal vez en la vigilia, haré todo lo posible por estar, y comenzar a los pies de la Virgen la Misión de los hijos de la Divina Providencia en Argentina”.*⁶

El 8 de noviembre de 1921, Don Orión se embarcó rumbo a Buenos Aires en el barco inglés “Deseado”. Durante el viaje, le escribía a Tommaso Canepa: *“te escribo mientras viajo de Brasil a la Argentina donde voy a abrir dos casas y a predicar una peregrinación de varios miles de italianos al 1º Santuario de la Virgen de la Argentina”.*⁷

Por sugerencia de Mons. Silvani, Don Orión bajó en Uruguay e intentó tomar otra embarcación para hacer más rápido, pero esto no funcionó y retrasó su arribo. Don Orión llegó a la Argentina el 13 de noviembre, cuando la peregrinación ya había terminado. El diario católico “El Pueblo” informaba sobre esto:

*“Como hemos venido anunciando, llegó el domingo a esta capital a bordo del “Deseado”, el R. P. Orión, fundador de la “Pequeña Obra de la Divina Providencia”. El distinguido viajero habíase dispuesto concurrir a la gran peregrinación a Luján que realizaban en ese día los católicos italianos, pero no pudo hacerlo por dificultades opuestas por la dirección sanitaria de la vecina orilla, que demoró la salida del vapor”.*⁸

Don Orión va a Luján por primera vez

El 16 de noviembre de 1921, Don Orión visitó por primera vez el Santuario de Luján⁹ y le encomendó a la Virgen su obra y su persona.

Ese mismo día le escribía al Dr. Carati, quien estaba vinculado al diario “el Pueblo”: *“...ayer estuve en La Plata y esta mañana a los pies de N. S. de Luján, la amabilísima Madre, en cuyas manos me he vuelto a poner una vez más, a mí mismo y la causa de los huérfanos”.*¹⁰ Al día siguiente, Don Orión le escribió a Mons. Grassi, obispo de Tortona: *“Estuve en el Santuario de Luján y le mando un simple recuerdo con amor de hijo. He puesto mi vida en el*

⁶ Carta a Mons. Silvani. San Pablo, 5 de noviembre de 1921. *“Ora mi dici di essere lì il 13, e sarò a Buenos Aires per il 13, al Pellegrinaggio italiano al Santuario di Lujan (...) Giungerò magari alla vigilia, ma tutto farò per esservi, e cominciare dai piedi della Madonna la Missione dei figli della Divina Provvidenza in Argentina”.* Scritti 48,262.

⁷ Postal a Tommaso Canepa. Santos, 19 de noviembre de 1921. *“Scrivo d’in viaggio dal Brasile per l’Argentina dove vado ad aprire due Case e a predicare domenica a un pellegrinaggio di parecchie migliaia di italiani al I Santuario della Madonna dell’Argentina”.* Scritti 116,112 y 116,114.

⁸ Diario católico “El Pueblo”, 15 de noviembre de 1921.

⁹ Cf. J.A. PRESAS, J. A., *Anales de Nuestra Señora de Luján. Trabajo histórico-documental, 1630-1982*, Morón, Talleres Gráficos Abel, 1983, 239.

¹⁰ Carta al Dr. Caratti. Buenos Aires, 16 de noviembre de 1921. *“Mi hè spiaciuto non essere stato quando Ella molto cortesemente passo a vedermi, e solo oggi La ringrazio, poichè ieri fui a La Plata e stamattina ai piedi di N.S. di Luján, la amabilissima Madre, nelle cui mani ho posto ancora una volta me e la causa degli orfani”.* Scritti 74, 88.

corazón de Jesús Crucificado, y no querría nunca dejar de darla por la Sta. Madre Iglesia y los huérfanos: estos son mis grandes amores, por la divina gracia”.¹¹

Luego, Don Orione visitó el Santuario de Luján por segunda vez el 29 de noviembre de 1921.¹²

Una estampa de la Virgen: una invitación a la misión

Ese mismo 29 de noviembre, durante su segunda visita al santuario, Don Orione le envió al P. Enrique Contardi, quien entonces era secretario de Mons. Cribelleti, una estampa de la Virgen de Lujan invitándolo a la naciente misión.

“Es conocido el modo con el cual Don Orione le hizo entender al P. Contardi que lo quería en América, le mando un estampa de la Virgen de Luján con estas palabras: «Buenos Aires, 20 de noviembre de 1921. Almas y Almas. Querida Virgen de Luján, que me has visto a tus pies, ve y toma a mi querido P. Enrique y tráemelo aquí».

*El P. Contardi estaba entonces en Tropea, como secretario de Mons. Cribelleti, Don Orione pues metió la estampa dentro de un sobre y lo mando. El obispo la recibió cuando estaba a la mesa junto con el P. Contardi, la abrió, leyó y cambio de color, y sin decir nada, le paso la estampa a su secretario quien luego de leerla, entendió y dijo: «Y bien, partiremos cuanto antes»”.*¹³

Don Orione visita el Santuario con los primeros misioneros

El 6 de febrero de 1922, llegaron a Buenos Aires, junto con Don Orione, los primeros misioneros orionitas: el P. Zanolchi, el P. Contardi, el P. Montagna y los entonces postulantes Castagnetti y José Dondero; quienes luego de ser huéspedes de los salesianos por tres días, fueron a Luján, donde se alojaron con los Lazaristas y aprendieron un poco de castellano con un hermano marista.

¹¹ Carta a Mons. Grassi. Buenos Aires, 17 de noviembre de 1921. “Sono stato al Santuario di Luján e mando un tenue ricordo con amore di figliolo. Ho messo la mia vita nel cuore di Gesù crocifisso, e non vorrei finire ad ogni momento di darla alla s. madre chiesa e agli orfani: questi sono i miei grandi amori, per la divina grazia”. Scritti 45,172.

¹² Cf. C. BUELA, *María de Luján. El misterio de la mujer que espera*, San Rafael, Ediciones del Verbo Encarnado, 2000, 52 (nota 56).

¹³ “È noto il modo con cui Don Orione fece capire a Don Contardi che lo voleva in America; gli mandò un “santino” della Madonna de Lujan con queste parole: «Buenos Aires, 20 novembre 1921, - Anime e Anime. Cara Madonna di Lujan, che mi hai visto ai tuoi piedi, va e prendi il mio caro Don Enrico e portamelo qui.» Don Contardi era allora a Tropea, segretario di Monsignor Cribellati; Don Orione dunque mise l’immaginetta entro una busta e spedì. Il Vescovo la ricevette mentre stava a tavola con D. Contardi: aprì la lettera, lesse, cambiò di colore e, senza dir nulla, passò l’immaginetta al suo segretario che, dopo aver letto e capito, esclamò: «Ebbene, partiremo subito»”. Don Orione nella luce di Maria, vol II, Postulazione dei Figli della Divina Provvidenza, Roma, 1965, 900-901.

El 9 de febrero siguiente, Don Orione visitó el Santuario con los misioneros y celebró la misa allí.¹⁴ Esta fue su tercera visita. En una carta escrita ese mismo día desde Luján, le decía al P. Casa: *“juntos con tus hermanos, reze a la Santísima Virgen para que te guíe en tu trabajo y te proteja en el Señor”*.¹⁵ En otra carta al P. Ghigliani, escrita una semana después: *“El P. Contardi, el P. Montagna y el clérigo Castagnetti se quedaron en Luján, para aprender el idioma más rápido”*.¹⁶ Pocos días después, le escribía al P. Carlos Dondero: *“Aquí estamos, El P. Zanolchi, tu hermano y yo en Luján para aprender castellano, están acá los otros tres (...) ¡Te saludamos todos, y saludamos fraternalmente a todos! Quiero ir pronto a Luján pronto...”*¹⁷

Don Orione visitó por cuarta vez el Santuario de Luján el 1º de marzo de 1922, siendo su última visita durante su primera estadía en América Latina. En una carta al Mons. Silvani decía: *“Ayer no fui a Luján, porque en la Estación de Once supe que tenía que esperar hasta las 12:15 y como quería estar en Victoria esta mañana, para el miércoles de cenizas, no habría podido permanecer allá más que una hora, ya que tenía que volver a las 4 de la tarde. (...) Por esto, fui hoy, y ya esto estoy de vuelta”*.¹⁸

Nuevamente en Argentina: Luján, un destino “obligado”

Durante su segunda estadía latinoamericana, Don Orione visitó varias veces el Santuario de Luján, asociando estas visitas a eventos y fechas importantes.

Su primera visita (y 5ª en total), luego de casi 12 años, fue el 11 de noviembre de 1934,¹⁹ con ocasión de la peregrinación italiana, que contó con la presencia del Mons. Copello, Arzobispo de Buenos Aires (quien aun no era cardenal), siendo Don Orione el predicador. En una carta al P. Sterpi, su vicario, se lee: *“Mañana predicaré en la peregrinación italiana al Santuario de Luján, serán al menos 15.000 personas. Preside Mons. Copello, Arzobispo de*

¹⁴ Cf. C. BUELA, *María de Luján. El misterio de la mujer que espera*, 52.

¹⁵ Carta al P. Francesco Casa. Luján, 9 de febrero de 1922. *“...insieme con questi tuoi fratelli, ho pregato la SS. Vergine di guidarti nel tuo lavoro e di custodirti in Domino”*. *Scritti* 29,136.

¹⁶ Carta al P. Mario Ghigliani. Iglesia de Victoria (Buenos Aires), 12 de febrero de 1922. *“Don Contardi, don Montagna e il ch.co Castagnetti sono rimasti a Luján, per apprendere più presto la lingua”*. *Scritti* 29,189.

¹⁷ Carta al P. Carlos Dondero. Victoria, 19 de febrero de 1922. *“Qui siamo don Zanolchi, tuo fratello ed io: a Luján ad imparare il castigliano, sono qui gli altri tre (...) Ti salutiamo tutti, e salutiamo fraternalmente tutti! Voglio andare presto a Luján...”*. *Scritti* 29,37 y 29, 48.

¹⁸ Carta a Mons. Silvani. Buenos Aires, 1º de marzo de 1922. *“Non sono andato poi jeri a Luján, poiché a stazione Once seppi che dovevo aspettare sino alle 12¼, e, volendo essere a Victoria per stamattina, per le Ceneri, non avrei potuto fermarmi colà che qualche breve ora, dovendo ripartire alle 4 p. (...) Andai quindi oggi, e sono ora di ritorno”*. *Scritti* 48,278.

¹⁹ Cf. J.A. PRESAS, *Anales de Nuestra Señora de Luján*, 239.

Buenos Aires”²⁰ y otra a la Sra. Queirolo, benefactora de Cottolengo de Génova: “*Acá tengo un gran trabajo: mañana predicaré en el más grande y celebre Santuario de la Argentina, en el Santuario de Luján: hay una gran peregrinación italiana con muchos trenes especiales de todas partes de la Argentina, porque la Virgen de Luján es la más venerada de toda la nación*”.²¹

El 13 de abril de 1935, Don Orión volvió por 6ª vez a Luján²² con ocasión de su 40º aniversario de ordenación sacerdotal, ese mismo día recibieron el hábito dos novicios italianos, siendo la primera vestición de hecha por Don Orión en Argentina.

En una carta, al entonces seminarista Sciacaluga, Don Orión escribía: “*El 13 de abril es mi 40 aniversario de sacerdocio, diré la misa en el Santuario Mariano más insigne, en Luján: los llevaré a todos sobre el altar, y tú, querido Sciacaluga, no serás el último*”²³ y en otra, al P. Risi: “*Mañana, 40º aniversario de mi primera Santa Misa, celebraré en el Santuario de Luján el más grande Santuario Mariano en Sudamérica; y haré la 1ª vestición clerical en Argentina, a dos novicios, italianos, de 24 y 20 años. Rezaré por todos los nuestros, vivos y difuntos, particularmente por los sacerdotes y religiosos*”.²⁴

Peregrinación con los religiosos y aspirantes de la Casa de Lanús

El 21 de Junio de 1935, día de San Luis Gonzaga y por tanto de su onomástico, Don Orión fue nuevamente a Lujan (7ª visita) junto con los sacerdotes, seminaristas y aspirantes de la casa de formación de Lanús (hoy, Villa Dominico).²⁵

Ese día hubo cantos, confesiones, misa en el altar lateral de S. Luis Gonzaga,²⁶ visita al museo, desayuno y hasta una foto grupal. Sobre aquel día, se conserva el testimonio de un clérigo:

²⁰ Carta al P. Sterpi. Victoria, 10 de noviembre de 1934. “*Domani predicherò al pellegrinaggio italiano al santuario di Luján saranno almeno, 15.000 persone. Presiede Mg.r Copello, Arcivescovo di Buenos Aires*”. *Scritti* 18,19 y 18,22

²¹ Carta a la Sra. Queirolo. Victoria, 10 de noviembre de 1934. “*Qui ho un grande lavoro: domani predicherò nel più vasto e celebre Santuario dell'Argentina, al Santuario di Luján: c'è un grande pellegrinaggio italiano con molti treni speciali da tutte le parti dell'Argentina, perché la Madonna di Luján è la più venerata da tutta la nazione*”. *Scritti* 9,76 y 9,72.

²² Cf. J.A. PRESAS, J. A., *Anales de Nuestra Señora de Luján*, 239.

²³ Carta al seminarista Sciacaluga. Buenos Aires, 10 de abril de 1935. *Scritti* 27,216. “*Il 13 aprile è il mio 40 anniversario di sacerdozio, dirò la Messa al Santuario Mariano più insigne, a Luján: Vi porterò tutti sull'altare, e tu, caro Sciacaluga, non sarai l'ultimo*”.

²⁴ Carta al P. Roberto Risi y sacerdotes de Roma. Buenos Aires, 12 de abril de 1935. *Scritti* 7,379. “*Domani, 40mo anniversario della mia prima Santa Messa, celebrerò al Santuario di Luján al più grande Santuario Mariano nel Sud America: e farò la 1ª vestizione chiericale in Argentina, a due novizi, italiani, di 24 e di 20 anni. Pregherò per tutti i nostri, vivi e defunti, particolarmente per i Sacerdoti e Religiosi*”.

²⁵ Cf. C. BUELA, *María de Luján. El misterio de la mujer que espera*, 52.

“Lanús, 21 de junio de 1935: Ésta vez el Sr. Director P. Orione fue propio todo nuestro. Lo esperaban en Victoria donde habían preparado una academia por el día de su onomástico y en cambio, él decidió no ir, pero no hay mal que por bien no venga. Él que nos había prometido varias veces de llevarnos a Luján, no encontró mejor día que este. ¡Qué lindo día de San Luis! Pasados a los pies de la Virgen, en compañía de San Luis, en compañía del amado padre!

Partimos de Lanús a las seis, con el camión del Cottolengo Argentino, bendecido por el señor Nuncio, el 11 de junio (1935). El día era lindo, pero el termómetro marcaba bajo cero, por lo cual debimos recurrir al método tradicional. Don Orione nos hizo abrigar bien; teníamos unas mantas militares, que a algunos les parecía algo extraño, pero que ellos mismos luego de un buen trayecto, decían: ¡Menos mal que tenemos las mantas! En fin el viaje fue divertido, no todas las calles son asfaltadas. Aquella llanura ilimitada, las tierras sin cultivar, hacían un verdadero contraste con el recuerdo de nuestros lugares. Subió con nosotros también nuestro director de noviciado, que dio a aquello que nosotros llamábamos paseo el aspecto de una santa peregrinación.

Todo el trayecto, de Lanús a Luján, que dista 80 km fue un alternar de rezos y cantos: Recitamos el rosario y las letanías y luego, una cosa detrás del otro, llegamos a Luján rezando. Eran las 9 y media, nos confesamos y, a las 10 y medio, don Orione empezó la Sta. Misa al altar de San Luis; le hicimos corona respondiendo a la gloria, al credo, como se hace en Italia, recibimos la santa comunión que ofreció en honor de San Luis, para el padre de las nuestras almas. Cuando terminamos nos fuimos a tomar el desayuno, si se puede así decir.

A las once fuimos a visitar el museo, uno de los más importantes de la república. Cuando salimos nos dispusimos para una foto de grupo. El padre Orione, en aquel día, todo un caballero, se puso en medio a nosotros; ¡Cosa que no pasa demasiado frecuente! Antes de alejarnos del Santuario, Don Orione nos llevo delante de San Luis y a los pies de la Virgen Santísima; rezamos por los benefactores, por nuestros superiores y todos nuestros cohermanos. Por último rezamos el ‘memorare’ de San Bernardo.

¡Qué lindas horas en la casa de la Virgen! Estábamos cerca de nuestro amado Padre Don Orione y sentíamos en nuestras almas las gracias del señor. Permanecerá inolvidable este día y será un punto luminoso en la historia de esta casa de Lanús y una bendición para nosotros. Volvimos a casa, había un viento frío. Todavía las últimas horas de aquel día

²⁶ Este altar está ubicado en la cuarta capilla (desde la derecha) detrás del altar mayor. A los costados de la estatua del santo encontramos cuatro oleos con distintas escenas de su vida: su primera comunión, su vida de oración, su vocación en la Compañía de Jesús y su muerte.

*inolvidable las pasamos junto a nuestro padre que, antes de ir al puerto a recibir los misioneros y las misioneras llegaban de Italia, nos impartió la bendición eucarística”.*²⁷

El medio de transporte elegido para ese día fue el 1º camión del Cottolengo de Claypole recientemente comprado (7 de junio de 1935). En una carta, le escribe al P. Sterpi:

*“Hoy me entregarán el camión del Cottolengo, nuevo, grande, fuerte. A los costados está escrito «Cottolengo Argentino» y arriba: «Divina Providencia- ¡Caridad!» Está casi del todo pago, Deo gratias! Después que sea bendecido, el primer viaje será al famoso santuario de Luján, con todos los novicios, ¡una hermosa camionada! Quise que el camión llevase los colores de la Virgen Sma. de Luján y de la bandera argentina: blanco y celeste (...) los argentinos quisieron que los colores de la bandera nacional fueran los colores de la Purísima de Luján, blanco y celeste”.*²⁸

Como todo devoto de María de Luján, Don Orione llevo a sus hijos, rezo con ellos y agradeció a la Virgen. Este testimonio nos habla del espíritu mariano de Don Orione, muy arraigado en la sencillez de la piedad popular.

Conclusión del retiro y votos en Luján

El 18 de enero de 1936, al término de los ejercicios espirituales, Don Orione llevó a los clérigos para que hagan los votos religiosos allí.

Unos días después, escribió al P. Sterpi: *“el sábado 18 del corriente, fiesta de la Cátedra de S. Pedro, estuvimos en el Santuario de Luján, donde los clérigos hicieron o renovaron sus votos religiosos”.*²⁹

La última visita a Lujan

En 1937 fue la última visita de Don Orione al Santuario de Luján. Sobre dicha visita, contamos con el testimonio del (+) P. Alvaro Garuffi,³⁰ en un reportaje hecho por el Sr. Ramón

²⁷ Don Orione nella luce di Maria, 1092-1094.

²⁸ Carta al P. Sterpi. Buenos Aires, 7 de Junio de 1935. *“Oggi mi daranno il camion del Cottolengo, nuovo, grande, forte. Ai due lati sta la scritta: «Cottolengo Argentino» e in alto: Divina Provvidenza - Carità!» È quasi tutto pagato, e Deo gratias! Dopo che sarà benedetto, il primo viaggio sarà al celebre santuario di Lujan, con tutti i novizi, una bella camionata! Ho voluto che il camion portasse i colori della Vergine SS. di Lujan e della bandiera argentina: bianco e celeste (...) Così gli argentini hanno voluto che i colori della bandiera nazionale fossero i colori della Purissima di Lujan, bianco e celeste”.* Scritti 8,71 e 18,107.

²⁹ Carta al P. Sterpi. Buenos Aires, 22 de enero de 1936. *“e sabato 18 corr. festa della Cattedra di S. Pietro, siamo stati al Santuario di Luján, dove i Chierici hanno fatto o rinnovati i loro voti religiosi”.* Scritti 19,6.

³⁰ P. Alvaro Garuffi, de Pollenza (Macerata, Italia), muerto en Roma el 5 de Julio de 2007, a 92 años de edad, 75 de profesión y 65 de sacerdocio.

Meleros, en febrero de 1999 en la parroquia “Nuestra Señora de la Guardia” (Victoria, Pcia. de Buenos Aires)

P. Garuffi: *quiero contarle algo sobre un viaje que hicimos a Luján junto a Don Orione.*

Ramón Meleros: *Adelante. Podemos seguir*

P. G.: *Íbamos a Luján y durante el viaje, nos cruzamos con un hombre. Don Orione dijo al chofer que se detuviera y luego agregó: “¡Eh, buen hombre!, venga para acá. ¿Quién es usted?”*

-“Yo soy italiano”. –Dijo el caminante.

“Pues ellos” –y nos señaló a nosotros- “son calabreses”. Luego agregó: “¿A dónde va? ¿Por qué hace una vida así?”

El era un linyera, un vagabundo.

“Soy linyera”, dijo, “ando de un lado para otro”.

“¿Y no conoce usted el Cottolengo?”

“Si, he sentido hablar de él pero...”

“Puede usted vivir allí”

Después de la oferta que le hizo, Don Orione insistió en que fuera al Cottolengo, y luego seguimos nuestro camino.

Esta fue la anécdota que ocurrió en el camino. Luego llegamos al Santuario de Luján. Cuando ya habíamos visitado el camarín de la Virgen y estábamos preparándonos para salir, dos señoras mayores nos vieron y empezaron a decir en voz alta: “¡Mirá es Don Bosco, es Don Bosco!” , y una de ellas después se dio cuenta del error y dijo: “No es Don Bosco, es Don Orione”.

Nosotros quedamos un poco confundidos porque no sabíamos que Don Orione pudiera ser ya tan conocido.

R.M.: *Padre, ¿recuerda cuando ocurrió lo que me acaba de contar?*

P. G.: *creo que fue en 1937.*

Después volvimos a Carlos Pellegrini y Don Orione nos mandó a los jardines de Palermo para que conociéramos algunas zonas lindas de Buenos Aires. “¡Vean que lindos jardines, llevan el nombre de la capital de Sicilia! Ustedes vayan tranquilos, porque a esta hora no hay tanta gente.

Los jardines nos gustaron a todos. Vimos las piletas y los lagos. Nos mandó que fuéramos ahí, para que viéramos en qué lugar nos encontrábamos. Era como hace un padre con sus hijos cuando piensa que sus hijos pueden estar aburridos o cansados. Siempre ejercía la paternidad. Siempre tenía en cuenta que nosotros llevábamos muy poco tiempo aquí, y que nuestra tierra estaba muy lejos. El sabía que estando “lejos” de la patria o de la casa y de la familia, se sufre mucho. Quizá tuviera presente al linyera que habíamos visto en el camino de Luján: Era un

italiano, lejos de su casa, de su tierra y de su familia; y además era pobre y estaba solo. Don Orión le había invitado a vivir en la familia que él estaba formando en el Cottolengo.

Así era el corazón de Don Orión.

El P. Garuffi, junto a otros siete misioneros, llegó a la Argentina el 26 de abril de 1937, por lo cual este viaje a Luján debe ubicarse entre esa fecha y el 5 de agosto de 1937, vísperas de la partida de Don Orión a Italia.

La devoción de Don Orión a la Virgen de Luján

Su amor y su devoción a la Virgen de Luján se expresan también en sus cartas, donde la nombra como Madre y Protectora, invita a rezarle, predica sobre ella, etc.

A los PP. Contardi y Montagna, destinados a la capellanía del Reformatorio estatal de Marcos Paz, les escribía: *“Que la gracia y la paz de Jesús este siempre con ustedes, y los asista la Sma. Virgen de Lujan, nuestra celeste Madre y Protectora”*³¹ y un mes después: *“el sábado comienza la novena preparatoria de la fiesta de N. Sra. de Luján, háganla también ustedes”*.³²

Refiriéndose de la entonces Iglesia del Cottolengo (hoy, templo de la parroquia “Sagrado Corazón” en Claypole), la cual posee un altar lateral dedicado a la Virgen de Luján, le escribía al P. Sterpi: *“la iglesia quedo bonita, en cruz latina, con el altar en el medio: tiene capacidad para cerca de tres mil personas paradas, incluso cómodas; tiene tres altares: el Sagrado Corazón (altar mayor), la Sma. Virgen de Luján y S. José Benito Cottolengo”*.³³ Existe también el testimonio de una hermana: *“En Claypole (Argentina) Don Orión nos celebró muchas veces a nosotras, las hermanas, y nos hizo algún retiro, en la hermosa iglesia del Pequeño Cottolengo, dedicada al Santo de la Caridad,³⁴ celebraba en el altar de la derecha, dedicado a la Virgen Santísima de Luján”*.³⁵

Un gesto paternal de Don Orión son las pequeñas frases en castellano que le escribía a los clérigos argentinos, Luis Smiriglio y Carlos Berón de Astrada, quien se encontraban

³¹ Carta a los religiosos destinados a Marcos Paz. Buenos Aires, 8 de abril de 1922. *“Che la grazia e la paca di Gesù siano sempre con voi, e vi assista la SS. Vergine di Lujàn, nostra celeste Madre e Protettrice”*. *Scritti* 51,102.

³² Carta a los PP. Contardi y Montagna. 1º de mayo de 1922 (no se menciona el lugar). *“Sabato comincia la Novena preparatoria alla festa di N. Sig.ra del Luyan; fatela anche voi”*. *Scritti* 25,187

³³ Carta al P. Sterpi. Buenos Aires, 18 de abril de 1936. *“la chiesa è venuta bella, a croce latina, con l'altare in mezzo: conterrà circa tre mila persone in piedi, anche comode: ha tre altari: il Sacro Cuore (Altare Maggiore), la SS. Vergine di Luján e S. Giuseppe Benedetto Cottolengo”*. *Scritti* 19,52.

³⁴ Referencia a San José Benito Cottolengo.

³⁵ *Don Orión nella luce di Maria*, 967. *“In Claypole (Argentina) Don Orión celebrò più volte la messa a noi suore, ci fece qualche ritiro, nella bella chiesa del Piccolo Cottolengo, dedicata al Santo della Carità, celebrava al altare di destra, dedicato alla Vergine Santissima di Luján”*.

estudiando en Italia: “pidamos, mis queridos Luis y Carlos, que nuestra Virgen de Luján, los mantenga fuertes en la piedad y perseverantes en la humildad y la vocación”.³⁶

La imagen de la Virgen

A los primeros religiosos destinados al reformatorio de Marcos Paz, les pide que vean de llevar una imagen de la Virgen allí:

*“En cuanto a la Virgen de Luján para Marcos Paz, no sé si tú, o Contardi, podrían llevarla; si se puede (ten cuidado, fijate, que no se rompe, que ¡hasta luego, entonces!), cómprenla, esa de 50 pesos, pero vean también si tiene los rayos con la inscripción, que sirve para que se parezca más a la verdadera imagen de Luján; y si no tienen los rayos para hoy, vean si los pueden hacer”.*³⁷

Unos días después, les escribía al P. Zanocchi: “Estoy contento que la Virgen de Luján antes de ir a quedarse en Marcos Paz, venga a visitar esta, nuestra primera casa argentina.”³⁸ *Háganla bendecir por el R. P. Davani*³⁹.”⁴⁰

Pero, no fue necesario comprar la imagen, ya que los PP. Lazaristas del Santuario le regalaron una estatua, que luego fue llevada a Marcos Paz.⁴¹

Durante su estadía en Argentina, le recuerda al P. Sterpi la imagen que tenía en su cuarto: “... fuimos al famoso Santuario de Luján y la misa la dije a los pies de aquella milagrosa Virgen, que es alta como aquella que tenía allí en mi cuarto, es una pequeña devotísima estatua de la Inmaculada, con las manos juntas”.⁴² Hasta el día de hoy, esta imagen está en su pieza en la Casa Madre (Tortona).

³⁶ Carta a los clérigos Luis Smeriglio y Carlos Berón de Astrada. Tortona, 18 de Septiembre de 1937. “*preghiamo, o miei cari Luis y Carlos, che la nostra Virgen de Lujan li mantenga forti nella pietà e perseveranti nella umiltà e vocazione*”. *Scritti* 32,114 y 32,174.

³⁷ Carta al P. Montagna. Iglesia de Victoria, 6 de marzo de 1922. “*Quanto alla Madonna di Lujàn per il Marco-Paz, non so se tu, Contardi, potrai portarla; se lo puoi (sta attento veh, che non si rompa, che' addio, allora!) compratela, quella di 50 pesos; ma vedete se può avere anche la sua raggiera con l'iscrizione - che serve a dare di più l'idea della vera immagine di Lujàn, e se la raggiera per oggi non l'hanno, vedete se la possono fare*”. *Scritti* 51,100.

³⁸ Referencia a la casa de Victoria (Pcia. de Buenos Aires).

³⁹ El P. Vicente María Davani fue rector del Santuario de Lujan desde abril de 1901 a octubre de 1922.

⁴⁰ Carta al P. Zanocchi. Victoria, 13 de marzo de 1922. “*Sono lieto che la Virgen de Luján avanti de andarse a estabeserse al Marcos Paz, venga a visitare questa nuestra primera Casa Argentina. Fatela benedire dal Rev.mo Padre Davani*”. *Scritti* 1,51.

⁴¹ Cf. *Don Orión nella luce di Maria*, 2015. Al dejar la Congregación dicho lugar, la misma estatua fue llevada a la casa de Nueva Pompeya (Ciudad de Buenos Aires), donde permaneció unos años hasta fue entronizada en el entonces “Colegio Apostólico N. S. de Luján”, en cuya capillita hoy funciona la Vicaria “N.S. de Lujan”

⁴² Carta al P. Sterpi. Buenos Aires, 20 de abril de 1935. “*...siamo andati al celebre santuario di Lujàn, e la messa la ho detta ai piedi di quella miracolosa Madonna, che è alta proprio come quella che tenevo lì nella mia camera, è una piccola divotissima statua della Immacolata, con le mani giunte*”. *Scritti* 18,86.

Don Orione también llevo una imagen para el Papa, como le escribe a sus religiosos que trabajaban en Marcos Paz: “*los bendigo y los dejo con la Santísima Virgen que le llevo al Santo Padre*”.⁴³ Y en su libro, los arquitectos Cuomo y Gallardo hablan de otra imagen que llevo Don Orione a Roma: “*No solo concurrió repetidas veces al Santuario de Luján (...) sino que llevo consigo la imagen facsimilar a la Iglesia Argentina en Roma, donde actualmente se encuentra*”.⁴⁴

Una medallita para una amiga

En 1937, Don Orione le escribió al Sr. Rodolfo Perazzo y le envió tres medallas de la Virgen de Luján: “*Me tomo la libertad de enviarle también tres medallitas de la Purísima de Luján: una para Ud., una para su optima esposa y la tercera para su mamá, que hizo de madrina, las bendije...*”⁴⁵

La madre del Sr. Perazzo es la sierva de Dios, Victorina Rivara de Perazzo,⁴⁶ con quien Don Orione entablo amistad durante su segundo viaje a América Latina en 1934.

Luján: fuente de inspiración arquitectónica

El Santuario de Luján incluso inspiro arquitectónicamente parte del Santuario de la Guardia. Sobre esto, dice un testimonio:

“*Se puede finalmente recordar lo que decía el P. Sterpi, esto es que la idea de las escalinatas que llevan al pueblo a los pies de la Virgen la había tomado de una postal que reproducía el Santuario de la Virgen de Luján, Patrona de Argentina, asintiendo con ella el arquitecto Chiappetta*”.⁴⁷

Conclusión

La Virgen de Luján estuvo siempre muy vinculada a Don Orione y la misión de la Pequeña Obra de la Divina Providencia en Argentina. En sus manos, Don Orione se encomendó a sí mismo, a sus hijos, amigos, benefactores, pobres y obras.

⁴³ En la carta no se menciona ni la fecha, ni el lugar, pero por el contexto fue escrito en julio de 1922. “*Vi benedico e vi lascio con la Santissima Vergine di Lujan che porto al Santo Padre*”. *Scritti* 57,23.

⁴⁴ E.A CUOMO, A.L. GALLARDO, A. L, *Don Orione, nuestro amigo*, Victoria, Escuela de artes y oficios “San José”, 1967, 44-45.

⁴⁵ Borrador de la carta al Sr. Rodolfo Perazzo. Febrero 1937. “*Mi prendo la libertà di mandare anche tre piccole medagliucce della Purissima di Lujan: una per Lei, una per la Sua ottima Sposa e la terza per la Sua Mamma, che ha fatto da Madrina: le ho benedette...*”. *Scritti* 95,206 y 95,232.

⁴⁶ Sierva de Dios Victorina Rivara de Perazzo, Laica y Madre de Familia (Buenos Aires, 3 de abril de 1867 - Curuzú Cuatiá, 24 de septiembre de 1957).

⁴⁷ *Don Orione nella luce di Maria*, 1673.

Como un verdadero misionero, Don Orión asumió la fe y religiosidad de su nueva patria, poniéndose a los pies de la Virgen de Luján y rezando por sus pobres, hijos, benefactores y amigos.

Luján fue un lugar querido y amado por Don Orión, a donde peregrino en tren, automóvil y camión.

La familia orionita, siguiendo su legado, continúa peregrinando a Luján, caminado junto a los jóvenes cada año, celebrando allí su onomástico y poniéndose bajo el manto de la Virgen.

Pero, ahora hay una razón más para peregrinar a Luján, Don Orión nos espera en su amado santuario; ya que el 3 de octubre de 2014 nos recibe entronizada su estatua en el Santuario, a metros de donde rezo.⁴⁸

*“la Virgen de Luján os proteja siempre: defienda y haga potente,
grande y gloriosa la Nación Argentina”⁴⁹*

Don Orión

Hno. Jorge David Silanes fdp

P. Facundo Mela fdp

⁴⁸ El 21 de agosto de 2006, bajo el lema “Don Orión vuelve a Luján”, se realizó una peregrinación de la Familia de Don Orión a Luján y se entronizó un cuadro del Fundador y se descubrió una placa, en el altar de San Luis Gonzaga (cuarto altar de derecha a izquierda), que recordaban su visita al santuario. Años después, durante los trabajos de restauración del Santuario, estos fueron quitados.

⁴⁹ Discurso de despedida transmitido por “Radio Ultra”, el 30 de Julio de 1937.