

Charla EFO 25-11-2017

“El Primer Oratorio” de Tortona

Seminario de Tortona:

Deja la casa de Don Bosco y regresa a su pueblo, Pontecurone, el 16 de agosto de 1889.

Tenía 17 años. En su recuerdo tras renunciar al ingreso del noviciado salesiano, fueron los tres años más lindos de su vida.

No regresa triste, como le paso con los franciscanos en Voghera en 1886.

Todos lo veían firme de su decisión de ingresar al seminario de Tortona.

Lo veían por el coro de la Iglesia, siempre recogido, en la piedad, en las celebraciones, adoración al santísimo. Así es que despertaba admiración.

Confía en los cura de Pontecurone su ingreso, no explica a nadie su pacto en la tumba de Don Bosco ni los tres signos que le pidió al Señor.

Luis ya era un seminarista de corazón. Rezaba y rezaba, con fe esperando la realización de los signos.

Veamos cuales fueron esos signos:

- 1- Entrar al seminario sin hacer la solicitud por escrito.
- 2- La sotana hecha sin tomarles las medidas.
- 3- La conversión de su padre.
- 1- **Era imposible no hacer la carta.** Pero jura no hacerla, es mas no está en ningún archivo de Tortona. Don Fornari, se adelantó y le había asegurado un lugar en el seminario viendo que los tiempos corrían. Hablo con el rector Don Ambrossio Daffra, quien le da un formulario para que Luis firme. Por supuesto que se niega y nunca lo firmo. Fornari lo lleno el mismo y se lo dio al obispo que a su vez le presenta a Luis. **Monseñor Capelli**, lo recibe en el seminario sin la solicitud.

- 2- **La sotana a medida**, nunca se tomaría las medidas. Recibió una sotana a la perfección, pero al parecer nunca la usó, ya que su mamá no lo dejó porque quien lo hizo gozaba de mala fama en el pueblo.
- A todo esto, Luis tiene un sueño con Don Bosco, quien le da la sotana y a su vez la serenidad para que ese momento especial de ingresar al seminario lo haga sin culpa. En ese sueño siente que Don Bosco lo anima y le da su protección para que dé el nuevo paso.
- 3- **Conversión de mi padre**: Don Victorio era liberal, no entraba a la Iglesia, era anticlerical. Era un piemontés del siglo XIX, enemigo de la Iglesia, y del Papa. Pero respetaba que su esposa educara a sus hijos en la fe católica. La oración de Luis estaba destinada para que su padre fuera cristiano. Y así fue, hizo la primera comunión. Aquí vemos al joven de 17 años tenía al Señor de su lado y al intercesor Don Bosco.

Vestición de la sotana e ingreso

- En Turín, como alumno salesiano fue aplicado y buen alumno.
- Vamos a conocer al seminarista, al que sus compañeros llaman “extraño”.
- Viste su hábito el 16 de octubre 1889, tenía 17 años en manos del Rector Don Ambrosio Daffra. Lo hacen en forma privado, no hay nadie más en la capilla. Su mamá lo acompañó hasta el seminario pero Luis le pidió que se vaya, él quería desprenderse de su familia. Es por esto que su mamá no pudo estar presente en la vestición del hábito. Todavía no habían llegado los clérigos de sus vacaciones ni los nuevos ingresantes.
- Eran las 14.30hs, rezan juntos las tres Ave Marías para que sean sacerdote de María. Y de esa manera se convierte en clérigo.
- Una vez vestido ya no pensó más en ser salesiano ni en el santo que no le gustaba san Gallo Abad. Fue presentado en las manos de María, quien fuera su compañera de vida y de fundación de la PODP.

- Fue presentado al clérigo Fausto Bianchi, quien va a ser su asistente y para que lo guíe y cuide en esta nueva experiencia. Le dice Don Daffra “es un buen muchacho, viene de los salesianos de Turín.
- Los demás clérigos no lo tienen en cuenta a Luis.

Comienza el año académico y deberá adaptarse a la vida del seminario ¿cómo lo logrará Luis ya que viene del desorden del recreo y el clima alegre familiar salesiano?

Tres ideas que dan vuelta en la cabeza de Luis:

- 1- Sueño de Voghera
- 2- Lección de Don Bosco
- 3- Lección de Cottolengo

De personalidad bien delineada, salió del oratorio de Valdocco con un tesoro de experiencias a sus 17 años.

- 1- El sueño de Voghera, con el largo desfile de clérigos en blancos roquetes.
- 2- La lección de Don Bosco, entregado a la juventud.
- 3- La lección de Cottolengo, que lo empujaba al amor hacia los pobres y desamparados.

¿Seminarista rebelde?

- -El primer año es muy difícil para Luis, insertarse en un nuevo ámbito, donde todo era más formal y serio. Pero a pesar de eso fue entregado al estudio. Piadoso, obediente y con frecuencia recibe los sacramentos.
- Un día, 30/01/1890, lo encuentra el Perfecto llorando, pensaron en alguna mala noticia, y no, solo recuerdos de Valdocco, con su gran amigo Don Bosco.

- Cosas “naturales” que se vivían en Valdocco, aquí se experimentan como excesivos y mal miradas.
- Sin embargo, Luis fue siempre servicial y atento con sus compañeros. Nunca los enfrento ni les tuvo rencor. Se anticipaba y dejaba lista las cosas, como los jarros de agua para que se bañaran luego del juego. Varias veces subió escaleras trayendo baldes con agua.
- Fue fiel a la costumbre salesiana de la comunión cotidiana, algunos solo lo hacían el domingo o los jueves. Se escandalizaba por esto.
- Aquí vemos que en esta época de su primer año de seminario su corazón exigente en la piedad y fidelidad salesiana va a redactar la famosa carta “Adiós Mundo”, con fecha 21/05/1890. Pag. 53.
- La humildad como valor familiar: Luis tiene gestos que provocan burlas y risas por parte de sus compañeros. Como las migajas del pan que caen al suelo, sabe lo que es el sacrificio de tener el pan en la mesa. No desperdicia. Esto provoca que sea blanco de bromas pesadas, hasta le escupen en la cara. Siempre mantuvo la templanza.

Don Daffra, su rector, lo llama y le pide que no sea tan diferente a los demás.

Nuevo Obispo para Tortona:

Al fallecer Mons. Vicente Capelli, Luis siente una gran pena. Fue quien le dio la confirmación el 26/10/1879 y quien lo admite al seminario el 16/10/1889.

Siente la necesidad de escribir una carta a su familia con dos ideas fuertes: pag. 61

1- “Todos tenemos que morir, por eso conviene servir al Señor y amarlo”.

2- “El ejemplo, hace falta vivir como se piensa”.

Monseñor Iginio Bandi, es el nuevo obispo de Tortona.

Luis finaliza el primer año de filosofía.

CUSTODIO DE LA CATEDRAL

- La familia de Luis era muy pobre, no podían pagar las 20 libras mensuales del seminario. Recibió la ayuda de amigos y de la familia Marquese.
- Por lo cual fue nombrado custodio de la catedral y no tuvo que pagar más. Entre 1891 y 1892.
- Luis no se va de vacaciones, no vuelve a Pontecurone, en parte por el tema económico pero por otro lado fue formado por Don Bosco quien estaba en contra de que vayan a sus casas. No los dejaba ir. Entonces no iba a su pueblo y se quedaba solo en el seminario. Con el permiso de su rector, Don Daffra, para quedarse en el verano.
- -Responde a Don Bosco, quien estaba en contra de que vayan a sus casas, esto no quedarse en el seminario y se suma lo económico.
- Será perfección? Si, seguramente. Algo de temor a la dispersión y al peligro moral. Por lo cual le escribe a su familia otra carta. Pag. 68.
- -Ayuda al sacristán en las misas en diferentes oficios. También va a las cárceles y hospitales en ese tiempo de vacaciones a ayudar a los más necesitados. Cuenta Sparpaglione, primer biógrafo de Luis Orione, A la cárcel va con Don Ratti, le ayuda en la misa. Y en el hospital conoce a los “Paolotti”, buenos socios de la conferencia masculina de San Vicente de Paul.

ANTES DEL PRIMER ORATORIO

- Vemos al clérigo Orione que está con los más necesitados, en las cárceles, con los enfermos en el hospital.
- Además se conoce la existencia de un **oratorio en Pontecurone**. ¿Existió? Sí. El Padre Montagna, de Pontecurone, recuerda su existencia cuando Luis estaba en el oratorio salesiano. En las vacaciones hacia un reflejo de lo que vivía en Valdocco. En la Iglesia san Francisco, que estaba abandonada.
- Gran dirigente a los 15 años.

“**Hacia Oratorio**” en la Iglesia San Francisco, que estaba abandonada, cada tanto había misa.

-Impulsaba a la piedad.

-Estimulaba las vocaciones.

Luego de clérigo mandó jóvenes al seminario y a los salesianos.

CARLOS STERPI

- Carlos Sterpi nació el 13/10/1874, en el pueblo de Gavazzana, cerca de Tortona.
- Cuando Carlos tenía 14 años conoce a Luis. A quien siempre admiraría. Se encontraba terminando la secundaria.
- En el seminario se conocen, en julio de 1890 Sterpi finalizaba el secundario y Luis el primer año de filosofía.
- Sterpi será la mano derecha de Luis en la fundación de la PODV.
- Lo apoyó como nadie, es el que más conoce a Luis, discípulo, consejero, de suma confianza.
- Sterpi en el seminario es feliz de estar cerca de Luis, en el estudio, en el dormitorio, en el comedor, en la capilla.
- Sus charlas siempre fueron con una profunda piedad sintiéndose ambos edificados por la amistad y el compartir la vida en el seminario.

Fin de filosofía- inicia teología

- 1890-1891: 2º curso de filosofía. 18 años.
- Todo lo que vemos en este año de Luis es un gran deseo y de aspiración a la santidad. Cada acto de su vida y de su conducta personal confirma una gran coherencia.
- Provocaba la atención y la admiración de muchos. De esto hay muchos testimonios de sus compañeros.
- Va formando un “Cenáculo de almas generosas”: hacerse santos!!! Les proponía a sus amigos.

- Hizo un gran esfuerzo para llevar al seminario a la atmosfera de Valdocco.
- -aprovechaba los recreos o paseos del seminario para hacer apostolado con sus compañeros: **hacía propaganda de la comunión frecuente. Había mucho jansenismo en el seminario, y Luis abrió el camino a favor de la comunión y en contra de las vacaciones.**
- En sus cartas: Luis de Jesús, del Papa, de las Almas y de María.
- Los superiores escuchaban a Luis y lo admiraban. Influyó mucho en sus compañeros a quienes los guió a Jesucristo. Para muchos fue providencial la llegada de Luis al seminario.

Sus seguidores fieles, la santa amistad

Asociación de almas, ya venía en sus pensamientos esta idea futura de hacer algo nuevo en la Iglesia. Sus discípulos eran los mejores, con ellos hablaba las cuestiones del día todo en favor del Papa.

Clérigos: Pablo Albera, Carlos Sterpi, Alberto Vaccari (JS) y Jerónimo Albino.

Consagración suscripta con la sangre. Día de san Luis Gonzaga, 21 de Junio 1891 (Orione-Vaccari) a modo de apuesta, ambos harán la propuesta de **¿Quién de los dos será más santo?** Hacen una consagración en el día de san Luis Gonzaga escrita con sangre. Ambos tienen copia autógrafa de puño y letra.

Funeral de su gran amigo

- **Clérigo Albino:** muere de Tuberculosis. Cuando se va del seminario Luis lo acompaña con cariño, lo anima. No puede ir a verlo porque su papa también está enfermo (junio 1891). Pero al fin puede hacerlo en las vacaciones del verano va a Serravalle.
- Custodio de la catedral diciembre de 1891.
- Fallece su Padre 9 de enero 1892
- Empeora la salud del clérigo Albino, abril 1892. Luis le envía una carta de ánimo y consuelo. Pag 175. En medio de este tiempo comienza el oratorio festivo, Luis hubiera deseado que su amigo estuviera con él. El 23 de abril

1894 falleció Albino. 20 años tenía. Luis pasa dos días junto a la familia y está al lado de su amigo muerto, en cada detalle del funeral, lo viste de clérigo y durmió esa noche a su lado.

Toca la mandolina a los presos

- Llega el tiempo de vacaciones, volvió a quedarse en el seminario y continua ayudando en la catedral, acompaña a los sacerdotes a la cárcel a celebrar la misa.
- El obispo lo mando a llamar porque lo acusaron de hacer cosas locas como ir debajo de las ventanas de los presos y tocar la mandolina. Él quería que escucharan la música y distraerlos de los malos pensamientos

Salvar a los jóvenes

- Luis tiene contacto con los muchachos de Tortona, en una de sus cartas a Albino (junio 1891) le habla de los “santos jovencitos que crecen” y del cual le pedía que rezara por ellos.
- Ideas que van de la mano de ese corazón salesiano que llevará siempre Luis, formación que trae de la escuela de Don Bosco y que en esas vacaciones ya estaba en la conquista de muchas almas juveniles.
- También en este tiempo fue a visitar a su familia sobre todo ver a su papa enfermo. **Fallece su Padre el 9 de enero 1892.**

Primer año de teología 1891-1892

- Luego de dos años de filosofía, comienzo sus estudios teológicos. –El Prof. Meriggi tenía gran estima por Luis, tuvo de dejar de dar clases por su salud. Siempre tuvo en cuenta a Luis para que lo acompañara en sus predicaciones como párroco.
- Otro prof. Fue el teólogo Ceretti. Exigente y no de buena fama entre sus compañeros que se quejaban de sus clases.
- Luis se fastidio mucho por las quejas de sus compañeros. “entre los muchachos de Don Bosco no se hacían esas cosas”.

- Luis era un clérigo ejemplar, así lo atestigua Don Ignacio Zanalda.. *“era ejemplarísimo en todo, piadoso con la eucaristía, de gran humildad, era puntual en los horarios y fiel cumplidor de la regla del seminario”*.
- -Ya se encontraba más cerca de ser sacerdote. Siempre atento a las homilías de Mons. Bandi, de sus cartas pastorales y todo lo que se planteaba sobre la diócesis.
- -Su piedad sigue intacta como el primer día.

Custodio oficial de la catedral

- -Nuevamente fue custodio de la catedral por tercera vez y de manera oficial, recibirá 12 liras por mes. Eran tres los clérigos que estaban en la catedral como custodios.
- En la bóveda se encontrará su humilde cuarto, en el pasillo había una ventana por la cual mira la lámpara del sagrario. Luis feliz de estar de frente al altar. Una Calavera y una linterna eran parte de sus objetos.

Programa de vida

- Luis en su tiempo personal fijó todo un plan de batalla espiritual y de conquista. Con 19 años ya tenía diseñado sus propósitos, y se convirtió en un documento esencial de nuestro Padre Fundador. Pág. 16-17.
- “Animo es para hacerte santo”.
- Visita a los hospitales, a los pobres, hazlos confesar, abraza y besa a los enfermos, no salgas nunca de paseo, sino es para consolar a los vivos y a los difuntos.

Su primera preocupación: la juventud

- Ser custodio de la catedral para Luis fue un gran apostolado en favor de los jovencitos de la época.

- Se encuentra con muchos de ellos que venían a ayudar en las misas, o vagaban por la ciudad.
 - Ganarse el corazón y llevarlos a Jesús era su meta.
 - Pascua de 1892: primera propuesta de conformar un oratorio bien organizado.
-

El oratorio:

- Juntar jóvenes, atraerlos, fascinarlos, hacerlos santos... responde al programa de vida de Luis.
- Desde el primer día como custodio fue conociendo varios jovencitos. Muchos de ellos venían a misa a primera hora y luego iban a clases. Provenían de familias cristianas. Chicos buenos e inquietos.

Mario Ivaldi

Como si fuera la historia de Don Bosco, surge este encuentro único del clérigo y el niño.

Mario iba a catequesis a la Parroquia San Miguel, y un día no había estudiado su lección. El teniente cura se impacientó, ya que molestaba a sus compañeros. Lo sacudió y lo sacó de ahí.

Vemos el relato del primer biógrafo de Don Orione, Sparpaglione en su libro Vida de Don Orione, página 80.

El ENCUENTRO, es lo más fuerte de esta historia. ¿Quién encontró a quién?

La propuesta de Luis llena de compromiso... Usa una gran estrategia pedagógica:

“Hacerse Cargo”

Hacerse Amar

Después que Luis le ofrece la medalla, la conquista de la propuesta le sacó una hermosa sonrisa y Mario toma la medalla. Además le ofreció Algarroba y un higo seco. Ahí subieron al cuarto y le enseñó el catecismo.

¿Fue Mario enviado por la providencia?

En Mario están todos esos muchachos de Tortona del cuál Luis ya quería “hacer oratorio” con ellos. Mario sin saberlo da el puntapié para que Luis ya no siga pensando y que empiece la acción.

Luis Dirigente:

Algunos secretos del dirigente Clérigo Luis Orione:

- Tenía el arte de los cuentos atrayentes.
- Sabe atraer a los muchachos, sin que se aburran.
- Los hace mejores y amantes de la virtud.
- Los trata cariñosamente.
- Los lleva por las calles de la ciudad para que corran, por las plazas, por los campos. Utiliza diferentes lugares para que experimenten la alegría.
- Quiere que esa alegría sea inocente y pura como quiere el Señor.
- Realizaba juegos honestos, paseos, meriendas.
- Llevaba siempre caramelos en sus bolsillos.

El pre- oratorio dentro de la catedral y en la Iglesia del Crucifijo

- Mario trajo varios amigos. La pieza de Luis ya era un caos. Los niños suben y bajan. Son alborotados, juegan, gritan, pero felices.
- Luis premia la asistencia con frutos secos, medallas. Y busca la disciplina también.
- La fama de Luis se extendía por la ciudad, las mamás contentas de que se ocupara de sus hijos.

- La piecita de Luis fue “ocupada” por los chicos, entraban y salían cuando querían.
- Todo este alboroto empezó a hacer ruido a los canónigos, Luis tenía que preparar las cosas de la misa y no llegaba a tiempo. Le reducen su sueldito.
- Todo lo destina a sus chicos, a los más pobres.
- Mons. Bandi le concedió la Iglesia del Crucifijo como lugar de oración para los chicos del oratorio. Ahí los chicos rezaban, hacían ejercicios espirituales, cantaban a la virgen.
- La Plazoleta no daba abasto con tantos chicos, era angosta. En la Iglesia del crucificado y en la plazoleta no cabían más.
- Nuestra congregación nació bajo los pies del crucifijo, en una semana santa, el señor quiere decirnos que la vida de la PODP debe estar a los pies de la cruz. Ya el año anterior Luis había puesto a los pequeños bajo la protección de la imagen del crucificado.

Bendición del obispo para el oratorio

- En semana santa de 1892, Luis se encuentra con Mario. Esos meses fue creciendo en número el oratorio que tenía como sede su pieza.
- Quería ponerle el nombre de San Luis Gonzaga, patrono de la juventud.
- Mons. Bandi ofrece el jardín de la sede episcopal a su disposición y quiere inaugurarlos el próximo 3 de julio de 1892 con la bendición solemne.
- 24 de setiembre 1892 reciben una carta con la bendición del Papa León XIII
- De la piecita a la Iglesia del crucificado con su plazoleta al jardín episcopal.
- Luis dispuso para el oratorio varios lugares, según fue creciendo el número de integrantes.
- La providencia lo fue acompañando para que los pequeños disfrutaran del oratorio festivo.
- Hasta una sala del palacio con aparatos para hacer gimnasia.
- Ese día de inauguración fue en el mismo obispado, ahí comenzó la obra de la PODP.

- Mons. Bandi pensó que el oratorio sería el modelo para que cada parroquia en su diócesis lo tuviera.
- Recordemos la Carta de Don Orione desde argentina, el 03 de julio de 1936:

La carta de Luis Orione sobre aquel 3 de julio

“¡Hoy es 3 de julio! ¡Qué hermosa fecha! ¡Hoy es un gran día para mí, queridos míos! Han pasado muchos años desde aquel 3 de julio, pero el recuerdo está siempre vivo ante mí, como si fuera ayer. Yo era clérigo y custodio de la catedral; Mons. Iginio Bandi, entonces al principio de su episcopado, era Obispo de Tortona. Los muchachos y los jovencitos que se estrechaban a mi alrededor eran muchos, algunos centenares; los había de la primaria, de las técnicas, del secundario y un buen grupo que ya trabajaba. [...] Tantos que no había espacio para ellos: no cabían en mi piecita, allá arriba, debajo del techo de la catedral; la última: no había más espacio en la catedral, porque corrían de aquí para allá, por todos lados. [...] La Pequeña Obra de la Divina Providencia, nacida de ese primer Oratorio festivo, y la primicia de esos muchachos ya habían sido ofrecidas y diría, consagradas al Señor, a los pies del Crucifijo que ahora está en el santuario, la semana precedente” (03.07.1936).

“Queridos hijos míos, hoy 3 de julio, he querido recordarles aquel primer Oratorio y aquel primer sacrificio, no solo para que me ayuden a dar gracias al Señor, sino también para que reflexionen que la nuestra Pequeña Congregación ha nacido de un Oratorio festivo: un oratorio de jovencitos fue la piedra angular de nuestra Institución. Y la Santísima Virgen, en momentos como aquellos de tanta aflicción y de viva persecución, desde entonces se dignó tomar maternalmente bajo su manto celestial no sólo el Oratorio –cuya llave había puesto en sus manos– sino toda la multitud sin fin de los Hijos de la Divina Providencia, que vendrían después, de toda clase y color” (03.07.1936)

“La salvación de toda la juventud de todo el mundo, más que desde los colegios –que son, más o menos, hospitalarios– se obtendrá de los Oratorios Festivos y de la Escuela. Don Bosco decía: "¿Quieren salvar a un pueblo, a una ciudad? **Abran un buen Oratorio Festivo**". [...] Alrededor de cada Casa y por todas partes, en donde se encuentren los Hijos de la Divina Providencia, debe surgir pronto y florecer el oratorio festivo.

Una gran fiesta!!!

- De aquella inauguración hablaron los diarios: “Nuevo Pueblo” y el “Observador Católico”: “El domingo 3 de julio por la tarde, se inauguró solemnemente el Oratorio Festivo para la juventud masculina de Tortona: nueva prueba del celo pastoral del Señor Obispo Monseñor Bandi.
- Eran centenares de muchachos felices!!!! Dicen que hasta 300 chicos llegó a tener el oratorio.
- No se inaugura un edificio, sino **una acción pastoral** (pedagogía del oratorio) en favor de la juventud.

Oratorio puesto en marcha.

- Al segundo domingo el patio del Jardín no le quedó ni una planta, vidrios rotos.
- Orione solo no podía estar al frente, Mons. Bandi nombró director del oratorio a Mons. Juan Novelli. Además otros clérigos ayudaban.
- Solo eran los domingos al principio, después casi todos los días se hacía oratorio.
- Se abría a las 13hs, juegos, catecismo y devociones en la capilla.
- Casi un año duró el oratorio.
- Conflictos se hicieron presentes en aquella época, Luis se vería envuelto en diferentes acusaciones, que repercutieron directamente sobre el oratorio.
- Los canónigos estaban enojados con el clérigo, porque los chicos del oratorio hacían ruido y molestaban con sus juegos y gritos.

- No comprendieron nunca el porqué del oratorio, no fueron formados en el oratorio de Don Bosco.
- Otra cuestión fue su demasiado amor al Papa. (Dios-Almas-Papa). En una charla dijo lo que no era prudente decir. Había una gran tensión de la Iglesia y el Estado. Luis no teme decir lo que piensa y cree que es verdad. “Yo anhelo plantar esta bandera sobre el Campidoglio.

El oratorio fue clausurado

- Experiencia tan triste para Luis fue cuando Mons. Bandi le diera la peor noticia: **cerrar el Oratorio**.
- Luis puso las llaves en las manos de una imagen de la Virgen María, a la cual le escribió una conmovedora carta entre sollozos. Después de llorar se quedó dormido. Y dice: *“Lloré como llora un niño, con el abandono, la inocencia y la fe de un niño y recé a la Virgen y me puse yo y el Oratorio en sus manos. Y así, rezando y llorando, apoyé el brazo en la ventana y soñé. Vi desaparecer todas las cosas que estaban bajo la ventana y vi una gran multitud de niños en una gran llanura. Un manto celeste se extendía sobre el Oratorio que había sido cerrado y sobre la llanura y sobre aquellos niños”*.

El Sueño del Manto Azul

Ese día soñó con una Señora con un gran manto azul que cobijaba gente de todas las razas y colores.

La Virgen estaba vestida con una túnica cándida, ceñida la cintura con una faja celesta. Protegía el Oratorio y me miraba con gran consolación y amor, y yo la miraba y comenzaba a consolarme del todo.

Y he aquí, que el hermoso manto, de un hermoso azul, comenzó a extenderse (...) desaparecieron las casas que estaban frente al jardín, y en su lugar, he aquí llanuras inmensas, colinas, montañas... Eran todos muchachos. El manto se extendía, ya no se distinguían los extremos. El cielo también desapareció, en su lugar, solo se veía el manto azul de la Virgen. He aquí que, bajo el manto, aparecen claramente muchas, muchas cabezas, todas de muchachos, que jugaban y se divertían. Eran muchachos de distintos colores: de color blanco, de color negro, de color cobre, que iban perdiéndose en la inmensidad de la llanura”.

**Acuérdate, oh piadosísima Virgen María,
que jamás se ha oído decir, que ninguno
de los que han acudido a tu protección,
implorando tu asistencia, y reclamando
tu socorro, haya sido abandonado por tí.
Animado con esa confianza, a ti acudo,
Madre, la más excelsa de las vírgenes;
a ti vengo, a ti me acerco, yo, pecador
contrito. Madre del Verbo, no desprecies
mis palabras, antes bien escúchalas y
acógelas benignamente.
Así sea.**